

# HOTEL DESIGN PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 12 Precio España: 7,50 €  
[www.proyectocontract.es](http://www.proyectocontract.es)



**DISEÑO Y EQUIPAMIENTO DE LOS NUEVOS HOTELES**  
**DAAR ARQUITECTURA KORA GREEN CITY**  
**PRIMAVERA PARK SOFITEL BARCELONA SKIPPER**  
**VOGUE HOTEL VILLA BLANCA URBAN SABÀTIC**





# Un oasis en el corazón de Benidorm

El encargo a Oscar Vidal para la reforma de este hotel tiene como objetivo reestructurar todo el espacio, que nació como apartahotel, para convertirse en un referente en la ciudad de Benidorm.

FOTOGRAFÍAS: OSCAR VIDAL QUIST. TEXTOS: PABLO ESTELA.













La piscina principal es uno de los grandes atractivos del hotel. Se trabajó integrando jardineras en las esquinas para potenciar la idea de oasis. Gracias Ceramics Mayor se ha conseguido

una unidad de material entre el pavimento de la terraza, las rejillas, y el vaso de la piscina. El toque de las sombrillas con flecos ayuda a generar la imagen de sofisticación.







La zona de bar ha sido enriquecida con empapelados y celosías, luces indirectas y plafones de rafia impresa suspendidos del techo. Una de las claves para la funcio-

nalidad de esta planta era conseguir que el mismo bar fuera un bar de piscina abierto a la terraza y un bar interior para dar servicio en el invierno.













En las habitaciones una imagen de palmeras y playa hace de fondo para una composición sobria con

combinaciones de madera y negro, para darle una percepción más alejada de la típica postal mediterránea.

**B**enidorm es la ciudad de crecimiento vertiginoso que pasó de ser en los años 50 un pueblo de pescadores a ser la ciudad de los rascacielos que hoy en día se conoce. La construcción partía con unos puntos fuertes, situada frente al parque de L Aigüera y con una fachada curvada, tenía una presencia muy notable sobre el entorno. Con amplitud espacial y vistas agradables sobre el verde del parque y a medida que se suben las plantas una visión privilegiada del mar y del paisaje al poniente de la ciudad.

Estéticamente se buscó potenciar esa presencia de la naturaleza, con mayor uso de vegetación, mobiliario de fibras naturales, colores simples y revestimientos de madera. La idea era subrayar el lema de la empresa “Un oasis en el corazón de Benidorm”.









Dentro de la reestructuración del hotel el cambio de la entrada era vital, pasaba de la calle Verano, una secundaria a la calle Primavera con mucha más presencia y visible desde el ayuntamiento y las zonas adyacentes. La planta en origen era un sótano y no tenía gran altura por ello se planteó un gran hall como una estructura independiente con un acristalamiento curvo de seis metros de altura, para dar una sensación de potencia y amplitud. Para el resto de la fachada se eligieron materiales cerámicos de Tempio: las celosías de baguette y la fachada ventilada de una pieza extrusionada de gran carácter.

En todos los interiores se buscó una sensación de serenidad pero que proyectara una calidad en los materiales y que tuviera detalles decorativos acogedores que resaltaran la idea de hotel boutique como son las celosías, jardineras, luces indirectas, techos de madera, vegetación integrada y puertas de ascensores de madera.

La piscina principal es uno de los grandes atractivos del hotel. Se trabajó integrando jardineras en las esquinas para potenciar la idea de oasis. Gracias a Cerámicas Mayor se ha conseguido una unidad de material entre el pavimento de la terraza, las rejillas, y el vaso de la piscina. El toque de las sombrillas con flecos ayuda a generar la imagen de sofisticación.

La zona de bar ha sido enriquecida con empapela-

dos y celosías, luces indirectas y plafones de rafia impresa suspendidos del techo. Una de las claves para la funcionalidad de esta planta era conseguir que el mismo bar fuera un bar de piscina abierto a la terraza y un bar interior para dar servicio en invierno. Se consiguió gracias a una situación estratégica y a un acristalamiento plegable que una vez abierto es imperceptible.

En las habitaciones una imagen de palmeras y playa hace de fondo para una composición sobria con combinaciones de madera y negro, para darle una percepción más alejada de la típica postal mediterránea. Para las suites se ha elegido una distribución abierta con baño y dormitorio unidos, aunque diferenciados y dominados por la imponente presencia del paisaje a través del gran ventanal.

**FICHA TÉCNICA: PRIMAVERA PARK.** Primavera 4. 03501 Benidorm. **Proyecto:** Oscar Vidal Quist. [www.oscarvidal.net](http://www.oscarvidal.net). **Arquitectura:** Enrique López Gómez. **Construcción:** Antonio Pérez Construcciones. **Carpintería:** Voolcan Full Contract. **Amueblamiento:** Skyline Design. **Acristalamientos:** Singular Glass. **Suministros construcción:** Cb-Mat. **Fachada ventilada:** Tempio. **Pavimentos, y revestimientos:** Cerámicas Mayor. **Paneados de madera y mobiliario:** Finsa. HPL **Tarima:** Berry Alloc. **Revestimiento mural:** Vescom, Glamora.

En todos los interiores se buscó una sensación de serenidad pero que proyectara una calidad en los materiales y que tuviera detalles decorativos acogedores que resaltaran la idea de hotel de un hotel boutique.